

CLASART CLASSIC

BY LEONINE

präsentiert

The Metropolitan Opera



Die Saison 2021/2022

09. Oktober 2021, 19 Uhr

Modest Mussorgski BORIS GODUNOW (ca. 2:40) – keine Pause

Mit René Pape, Ain Anger, David Butt Philip, Maxim Paster, Alexey Markov, Stanislav Trofimov

Dirigent: Sebastian Weigle, Produktion: Stephen Wadsworth

Gesungen in Russisch (mit deutschen Untertiteln)

23. Oktober 2021, 19 Uhr

NEUPRODUKTION

Terence Blanchard FIRE SHUT UP IN MY BONES (ca. 2:55) – 1 Pause

Mit Angel Blue, Latonia Moore, Will Liverman

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: James Robinson & Camille A. Brown

Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)

04. Dezember 2021, 19 Uhr

NEUPRODUKTION

Matthew Aucoin EURYDICE (ca. 3:03) – 1 Pause

Mit Erin Morley, Jakub Józef Orłinski, Barry Banks, Joshua Hopkins, Nathan Berg

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Mary Zimmerman

Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)

01. Januar 2022, 19 Uhr

Jules Massenet CINDERELLA – gekürzte Fassung (ca. 1:47) – keine Pause

Mit Isabel Leonard, Jessica Pratt, Stephanie Blythe, Emily D'Angelo, Laurent Naouri

Dirigent: Emmanuel Villaume, Produktion: Laurent Pelly

Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)

29. Januar 2022, 19 Uhr

NEUPRODUKTION

Giuseppe Verdi RIGOLETTO (ca. 3:26) – 2 Pausen

Mit Rosa Feola, Piotr Beczala, Quinn Kelsey, Varduhi Abrahamyan, Andrea Mastroni

Dirigent: Daniele Rustioni, Produktion: Bartlett Sher

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

CLASART

CLASSIC

BY LEONINE

12. März 2022, 19 Uhr

Richard Strauss ARIADNE AUF NAXOS (ca. 3:04) – 1 Pause

Mit Lise Davidsen, Isabel Leonard, Brenda Rae, Brandon Jovanovich, Sean Michael Plumb, Johannes Martin Kränzle

Dirigent: Marek Janowski, Produktion: Elijah Moshinsky

Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln)

26. März 2022, 17 Uhr

NEUPRODUKTION

Giuseppe Verdi DON CARLOS (ca. 5:14) – 2 Pausen

Mit Sonya Yoncheva, Elīna Garanča, Matthew Polenzani, Etienne Dupuis, Günther Groissböck, John Relyea

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: David McVicar

Gesungen in Französisch (mit deutschen Untertiteln)

07. Mai 2022, 19 Uhr

Giacomo Puccini TURANDOT (ca. 3:26) – 2 Pausen

Mit Anna Netrebko, Michelle Bradley, Yonghoon Lee, Ferruccio Furlanetto

Dirigent: Marco Armiliato, Produktion: Franco Zeffirelli

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

21. Mai 2022, 19 Uhr

NEUPRODUKTION

Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR (ca. 3:44) – 2 Pausen

Mit Nadin Sierra, Javier Camarena, Artur Rucinski, Matthew Rose

Dirigent: Riccardo Frizza, Produktion: Simon Stone

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

04. Juni 2022, 19 Uhr

NEUPRODUKTION

Brett Dean HAMLET (ca. 3:34) – 1 Pause

Mit Allan Clayton, Rod Gilfry, Sir John Tomlinson, Brenda Rae, Sarah Connolly, Aryeh

Nussbaum Cohen, Christopher Lowrey, David Butt Philip, William Burden, Jacques Imbrailo

Dirigent: Nicholas Carter, Produktion: Neil Armfield

Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln)

Die Längen verstehen sich inkl. Pausen

Die Angaben zu den Anfangszeiten und den Längen sind vorläufig!

Änderungen vorbehalten!